



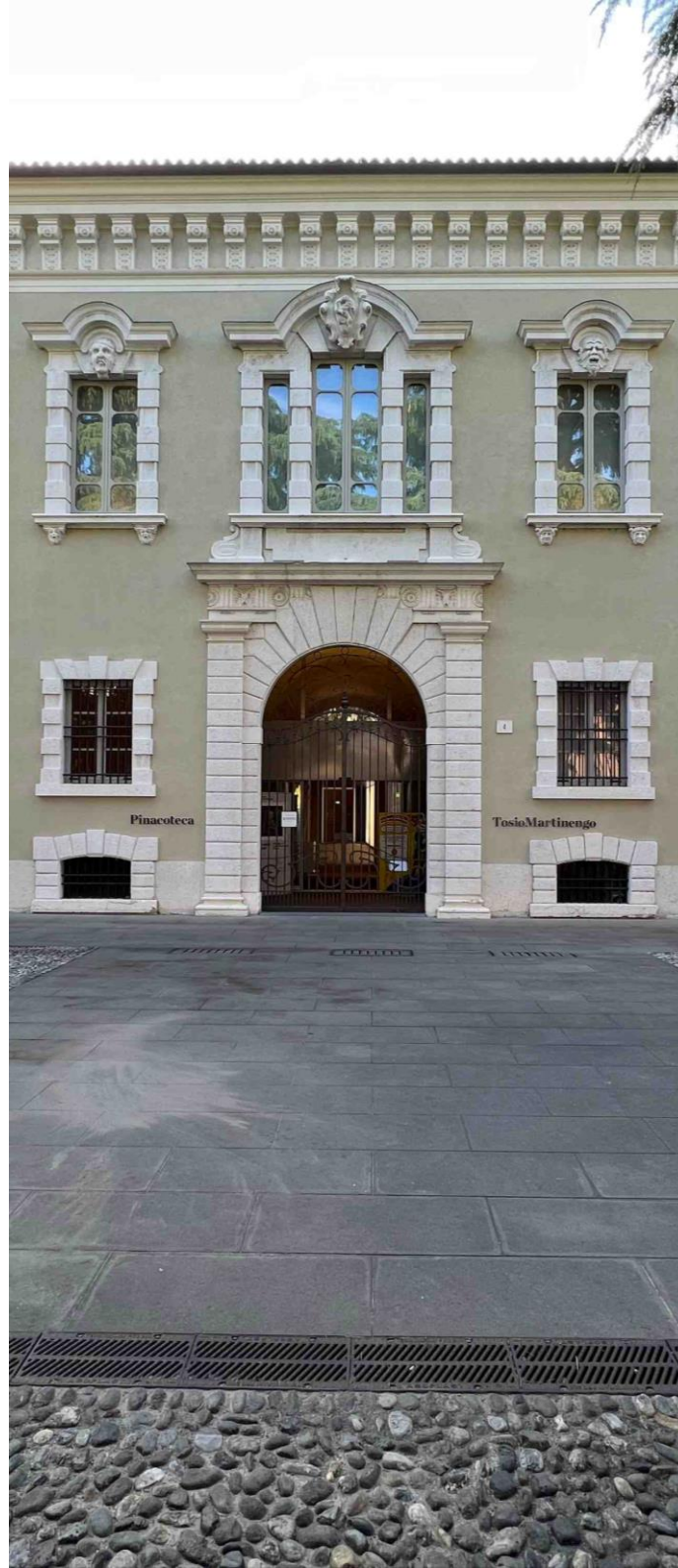
IMPRESE E CULTURA

I più grandi eventi dell'anno Capitale

In una proposta imperdibile
per le imprese bergamasche e bresciane

Accademia  Carrara

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI



Il progetto

Fondazione Accademia
Carrara e Fondazione
Brescia Musei insieme
per l'anno della Capitale Italiana
della Cultura 2023.

In esclusiva per il mondo
dell'impresa di Bergamo e
Brescia, grazie anche alla
collaborazione di Confapi
Brescia e Confapi Bergamo,
una proposta imperdibile,
per vivere e regalare i più
grandi eventi culturali del 2023!

Il 2023 e La Nuova Carrara

Nel 2023 Bergamo e Brescia sono Capitale Italiana della Cultura e Accademia Carrara è chiamata ad essere protagonista, presentandosi al pubblico con un progetto di rinnovamento dal forte orientamento partecipativo.

Una generale riorganizzazione degli spazi, interni ed esterni, ha consegnato a cittadini e visitatori l'esperienza di un Museo Nuovo, con una collezione permanente ripensata nel suo percorso espositivo e un intero piano dedicato alle grandi mostre temporanee e alla valorizzazione del patrimonio non esposto.

Un importante progetto di valorizzazione per l'Istituzione Capitale di Bergamo, coronato dal recupero di un prestigioso giardino di oltre 3.000 mq, *I Giardini di PwC*.

Un'area verde inedita, in cui verrà realizzata anche l'apertura di un nuovo bistrot, restituita alla città e resa per la prima volta accessibili a tutti.

Nel 2023 la Carrara produrrà tre grandi mostre, con l'obiettivo di valorizzare il proprio patrimonio e metterlo in dialogo con opere in prestito provenienti da importanti musei, italiani e internazionali.



I grandi eventi della Carrara del 2023



CECCO DEL CARAVAGGIO

L'allievo modello

28 gennaio > 4 giugno 2023

a cura di Gianni Papi e M. Cristina Rodeschini

Un percorso di circa 40 opere per la prima esposizione mondiale dedicata a Cecco del Caravaggio (1580 – 1630), all'anagrafe Francesco Boneri, il più misterioso e geniale tra gli allievi diretti di Caravaggio. La mostra riunisce, per la prima volta, circa 20 opere autografe, delle non oltre 25 che compongono il suo catalogo.

Il percorso, attraverso importanti prestiti, tra cui opere di Caravaggio, mette in evidenza sia autori da cui Cecco trasse ispirazione, che artisti da lui influenzati.



VETTE DI LUCE NAOKI ISHIKAWA sulle Alpi Orobie

23 giugno > 3 settembre 2023

selezione a cura di Filippo Maggia

Il tema del paesaggio e della montagna bergamasca verrà celebrato attraverso l'esposizione di una preziosa selezione di opere dell'Accademia Carrara che lo ritraggono, insieme ad altri dipinti provenienti dall'ampia collezione del CAI Bergamo. Opere antiche che entreranno in dialogo con il racconto fotografico dell'artista contemporaneo ed esperto alpinista Naoki Ishikawa, che esplorerà le Orobie per documentare in forma esperienziale fotografica il paesaggio alpino del territorio bergamasco.



TUTTA IN VOI LA LUCE MIA Pittura di storia e melodramma

28 settembre 2023 > 14 gennaio 2024

a cura di Fernando Mazzocca

Un grande evento espositivo celebrerà il fermento culturale dell'Ottocento romantico, attraverso la pittura di storia e l'esaltazione del melodramma, che trova nei grandi compositori italiani - Rossini, Bellini, Donizetti e Verdi - i suoi più acclamati esponenti. Un percorso che esplora la commistione tra linguaggio figurativo e scenico, attraverso la relazione tra pittura e teatro, le storie di personaggi tragici come Maria Stuarda o Anna Bolena e le consuetudini sociali dell'epoca come i balli in costume.

Fondazione Brescia Musei

Nell'ultimo biennio significativi restauri, acquisizioni, donazioni e riallestimenti hanno preparato al meglio il patrimonio museale, e un progetto strategico di valorizzazione pluriennale, con mostre e progetti editoriali, ha rinnovato il sistema espositivo bresciano. Proposte di spessore internazionale supportate dal comitato scientifico di Fondazione Brescia Musei; progetti esclusivamente inediti e originali, in collaborazione con Skira, partner editoriale di Brescia Musei. Il Palinsesto Mostre e Musei 2023 di Fondazione Brescia Musei alza il sipario su una città culturalmente vivace che, dal 21 gennaio, sarà anche Capitale Italiana della Cultura.

Pinacoteca TosioMartinengo



I grandi eventi della Pinacoteca del 2023



LA CHAPELLE PER GIACOMO CERUTI. NOMAD IN A BEAUTIFUL LAND

14 febbraio > 10 novembre 2023

a cura di Denis Curti

Una mostra fotografica originale, LaChapelle per Ceruti, a cura di Denis Curti che presenta un'opera inedita eseguita per Brescia, e ispirata alla produzione pauperista di Giacomo Ceruti: se è vero che la fotografia è un investimento sull'umanità, allora bisogna continuare a costruire le trame di un mondo possibile, per leggere e proporre il nostro tempo come un atto di consapevolezza. Una fotografia gestuale che porta con sé il bisogno di definire un domani possibile, che Fondazione Brescia Musei propone per una nuova narrazione delle sale della Pinacoteca Tosio Martinengo.



PTM Andata e Ritorno

La Pinacoteca Tosio Martinengo, fiore all'occhiello del sistema museale bresciano, arricchisce temporaneamente nel 2023 la propria già maestosa Collezione, ricca di opere di pittura, scultura e arti decorative dal XIV al XIX secolo, grazie ai prestiti eccellenti di capolavori provenienti da musei e collezioni partner: **Lorenzo Lotto. Ritratto di uomo con rosario**, dalla Nivaagaard Collection (Danimarca), che trasforma fino al 18 giugno la sala dei ritratti del museo bresciano; **Giovanni Cariani. L'invenzione della croce**, ospite d'onore nella sala VI, a fianco di artisti come Lotto e Moretto, prende temporaneamente il posto del capolavoro di Pinacoteca, Adorazione dei Pastori di Giovanni Gerolamo Savoldo in partenza per Accademia Carrara (fino al 6 giugno)



museo

SANTA GIULIA

I grandi eventi del Museo di Santa Giulia del 2023



Miseria & Nobiltà

Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

14 febbraio > 11 giugno 2023

A cura di Roberta D'Adda, Francesco Frangi e Alessandro Morandotti

Sono passati trentasei anni, più di una generazione, dalla grande mostra che nel 1987 Brescia ha dedicato a Giacomo Ceruti (Milano, 1698-1767). I tempi sono dunque maturi per tornare a indagare questo pittore che, con le sue toccanti rappresentazioni dei ceti umili e i suoi ritratti penetranti, si impose come una delle voci più originali della cultura figurativa del XVIII secolo. Non è peraltro solo una questione di date e di scadenze. A rendere necessario un nuovo affondo sulla figura dell'artista è anche il fatto che, in questi trentacinque anni, le conoscenze e la valutazione della sua fisionomia sono mutate in modo, per certi aspetti, radicale. La grande monografica di Ceruti progettata da Fondazione Brescia Musei mette in luce, grazie agli eccezionali prestiti da Parigi, Vienna, Madrid, Göteborg e da numerose collezioni pubbliche e private italiane, da un lato il radicamento di Giacomo Ceruti entro l'avventura della 'pittura della realtà' in Lombardia, dall'altro il respiro internazionale del suo percorso. La mostra, un'eccezionale co-produzione con il Getty Center, sarà infatti esposta a Los Angeles dal 18 luglio.



Vittorio Sella Martin Chambi Ansel Adams Axel Hütte Luce della Montagna

24 marzo > 25 giugno 2023

A cura di Filippo Maggia

Luce della Montagna è la grande mostra che Fondazione Brescia Musei e Skira mettono in scena per esplorare, con tre protagonisti assoluti della fotografia del Novecento e con un maestro contemporaneo, l'universo iconografico della montagna. Il racconto della montagna presenta il gigante Ansel Adams con le sue fotografie in bianco e nero di paesaggi dei parchi nazionali americani, veri e propri totem del Novecento; Martin Chambi, uno dei primi importanti fotografi del Sudamerica, con le sue Ande peruviane intrise di documentazione etnografica e storica; Vittorio Sella, uno dei più straordinari fotografi storici della montagna, impegnato a documentare come nessun altro le esplorazioni alpinistiche. E infine, con un portfolio originale in corso di realizzazione su commissione di Fondazione Brescia Musei sulle Alpi bresciane, la montagna 'di casa' impressa da Axel Hütte, tra i più importanti rappresentanti della fotografia tedesca contemporanea. La mostra rappresenta la punta di diamante della VI Edizione del Brescia Photo Festival, evento prodotto da Fondazione Brescia Musei, per la straordinaria edizione 2023 intestato al tema Capitale, e che coinvolge anche il Mo.Ca – Centro per le nuove culture.

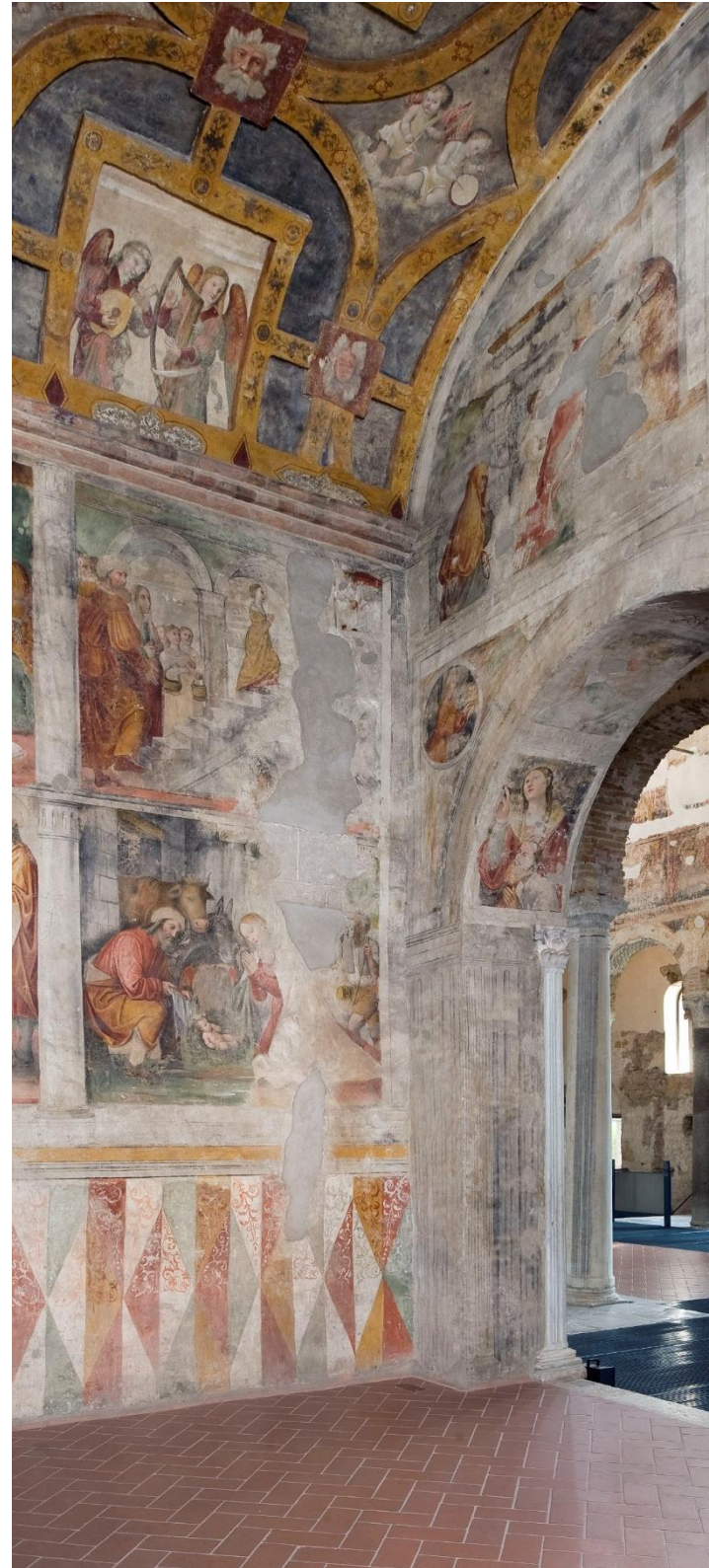
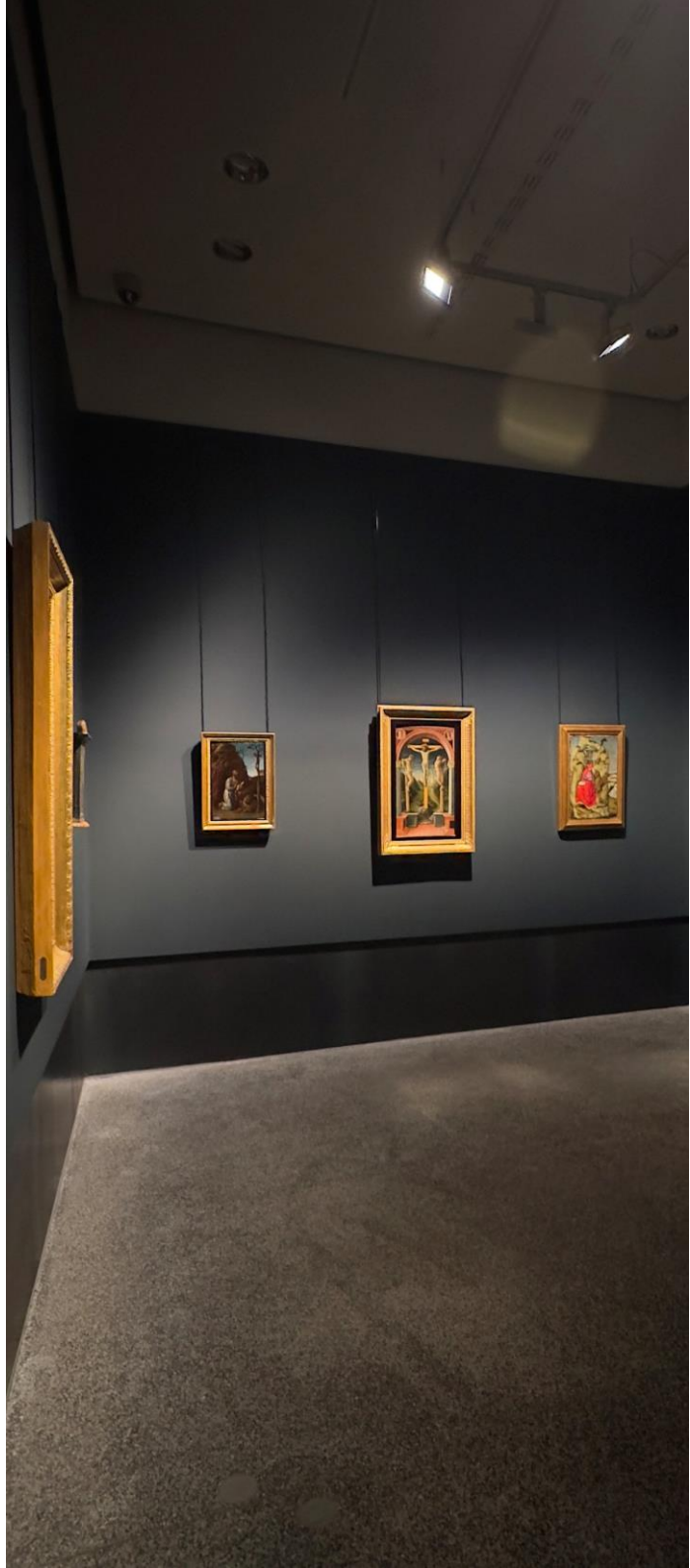


Progetto Genesi Svelate. Donne dall'Iran al mondo

10 novembre > 28 gennaio 2024

A cura di Ilaria Bernardi

In coincidenza con l'annuale edizione del Festival della Pace Fondazione Brescia Musei presenta il IV episodio espositivo dedicato agli artisti contemporanei che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche del nostro tempo. Il progetto espositivo è sviluppato in collaborazione con l'Associazione Genesi, e propone lo sguardo di diverse culture e generazioni attraverso media quali la pittura, la scultura, la fotografia, i video, l'installazione, grazie allo sguardo di alcuni autori capitali dell'arte del secondo Novecento e del XXI secolo.



La proposta

Tutte le imprese associate a Confapi Bergamo e Confapi Brescia potranno acquistare **uno o più carnet di 30 biglietti**, da utilizzare a:

- **Bergamo in Accademia Carrara, per visitare il Museo e le grandi mostre.**
- **Brescia in Pinacoteca Tosio Martinengo e le grandi mostre di Santa Giulia.**

14€ a biglietto (anzichè 39€) per visitare i due grandi Museo e le loro mostre.

Valore di un carnet di 30 biglietti 420€ + IVA, anzichè 1.170€ + IVA.

20
29
BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura

Accademia  Carrara

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI